

# **DICCIONARIO VISUAL DE PROMPTS** **IA**















**Guía Exclusiva de Tarax Digital**

*Domina el arte de la generación de imágenes sin ser fotógrafo.*







---

## **1. ESTILO VISUAL**

*El "filtro" o técnica artística general de la imagen.*

-  **Fotografía Editorial:** Estilo de revista de moda (Vogue). Iluminación perfecta, nítida, poses elegantes y retoque profesional.
-  **Acuarela Japonesa:** Suave, etérea, con tintas diluidas y mucho espacio en blanco. Estilo tradicional asiático.
-  **Low Poly 3D:** Estilo geométrico hecho de triángulos y polígonos. Parece un videojuego retro o arte minimalista digital.
-  **Ilustración Infantil:** Colores suaves, formas redondeadas, estilo de cuento para niños. Amigable y dulce.
-  **Cómic Europeo:** Líneas finas y detalladas (estilo Tintín o Moebius). Colores planos y elegantes.
-  **Noir Cinematográfico:** Cine negro de los años 40. Blanco y negro, alto contraste, sombras duras, detectives y lluvia.
-  **Vaporwave Retro:** Estética de internet de los 90, estatuas griegas, palmeras y colores rosa/cian neón. Nostalgia digital.
-  **Isométrico:** Vista 3D desde una esquina superior (como en los juegos de estrategia o Los Sims). Todo se ve en miniatura.
-  **Collage Papel:** Parece hecho recortando revistas y pegándolas. Texturas rasgadas y mezcla de fotos.
-  **Foto Analógica:** Estilo de carrete antiguo. Colores no perfectos, grano y sensación de recuerdo.
-  **Minimalista:** "Menos es más". Pocos elementos, fondos limpios, colores sólidos y mucho aire.
-  **Arte Conceptual:** Bocetos rápidos o pinturas digitales usadas para diseñar películas o videojuegos antes de hacerlos.
-  **Hiperrealista:** Pintura o dibujo que parece una foto. Nivel de detalle extremo, casi imposible de distinguir de la realidad.
-  **Pixel Art:** Arte hecho con cuadraditos visibles, como videojuegos de 8-bits (Mario Bros, Minecraft).












- 🌿 **Art Nouveau:** Estilo elegante de 1900. Líneas curvas, motivos florales, mujeres con pelo largo y marcos decorativos (Mucha).
- 🧠 **Surrealista:** Lógica de sueños. Relojes derretidos, objetos flotando, cosas imposibles (Dalí).
- ⚙️ **Steampunk:** Futuro imaginado desde la época victoriana. Engranajes, vapor, cobre, gafas de aviador y cuero.
- 🤖 **Cyberpunk:** Futuro distópico. Alta tecnología y baja calidad de vida. Neones, lluvia, implantes robóticos y noche.
- 🍷 **Arte Pop:** Colores chillones, cómics, repetición de objetos, estilo Andy Warhol.
- 🎨 **Impresionismo:** Pinceladas visibles, luz vibrante, paisajes borrosos pero coloridos (Monet).
- 😱 **Expresionismo:** Deforma la realidad para mostrar emoción (miedo, angustia). Colores extraños y formas torcidas.
- 📦 **Cubismo:** Objetos rotos en formas geométricas vistos desde varios ángulos a la vez (Picasso).
- ✨ **Realismo Mágico:** Mundo real pero con elementos mágicos sutiles aceptados como normales.
- 👗 **Fotografía de Moda:** Centrada en la ropa y el estilo. Poses dramáticas, iluminación creativa y glamour.
- 🌍 **Fotografía Documental:** Captura la realidad cruda. Cuenta una historia real, periodística, sin posar.
- 🏙️ **urbana Street Photography:** Fotos espontáneas en la calle. Gente caminando, vida urbana, momentos robados.
- 🚀 **Sci-Fi Futurista:** Naves espaciales, alienígenas, tecnología avanzada, superficies metálicas y limpias.
- ⚔️ **Fantasia Épica:** Dragones, castillos, magia, espadas, estilo Señor de los Anillos.
- 🏰 **Horror Gótico:** Castillos oscuros, vampiros, niebla, cementerios, elegancia terrorífica.
- 👁️ **Anime/Manga:** Animación japonesa moderna. Ojos grandes, expresiones exageradas, líneas dinámicas.
- ⚡ **Comic Americano:** Superhéroes, acción, colores saturados, onomatopeyas y músculos marcados (Marvel/DC).
- 📺 **Cartoon 2D:** Dibujos animados planos clásicos (Disney antiguo o Cartoon Network).
- 🤖 **CGI Fotorrealista:** Gráficos por ordenador que intentan imitar la realidad perfectamente (como en las películas modernas).
- 💻 **Render 3D:** Imagen generada por ordenador con iluminación y texturas perfectas (estilo Blender o Cinema 4D).
- 🖼️ **Pintura al Óleo:** Textura rica, mezcla de colores suave, aspecto clásico y museístico.
- 💧 **Acuarela:** Transparente, manchas de agua, colores suaves y artísticos.
- 🖍️ **Lápiz y Carboncillo:** Dibujo en blanco y negro, texturas de grafito, bocetos artísticos.

-  **Arte Digital:** Cualquier arte hecho en ordenador. Limpio, colores vibrantes y moderno.
-  **Collage Digital:** Mezcla de fotos y gráficos por ordenador. Surrealista y moderno.
-  **Glitch Art:** Arte basado en errores digitales, píxeles corruptos y distorsión de pantalla.
-  **Retrowave:** Estética años 80, coches deportivos, atardeceres de neón y rejillas en el suelo.
-  **Synthwave:** Similar al Retrowave pero más enfocado en la atmósfera nocturna y luces de neón moradas.
-  **Outrun:** Estética de conducción arcade de los 80. Velocidad, coches rojos y puestas de sol eternas.

---

## 2. COMPOSICIÓN Y PLANO

*Cuánto se ve del sujeto y a qué distancia.*

-  **Primerísimo Primer Plano:** Detalle extremo. Solo se ve un ojo, la boca o un objeto muy de cerca.
-  **Primer Plano:** Cabeza y hombros. El clásico retrato o foto de carnet.
-  **Plano Medio:** De la cintura para arriba. Se ve la expresión y algo de lenguaje corporal.
-  **Americano:** De las rodillas para arriba (típico de películas de vaqueros para ver las pistolas).
-  **Cuerpo Entero:** Se ve a la persona completa, de pies a cabeza.
-  **Plano General:** Se ve al sujeto entero y bastante del entorno. Importa dónde está.
- **mountains Gran Plano General:** El paisaje es lo importante. El sujeto es un punto pequeño o no existe.
-  **Plano Detalle:** Enfocado en un objeto pequeño (un anillo, una flor, una mano).
-  **Plano Conjunto:** Dos o más personas interactuando en la imagen.
-  **Plano Entero:** Similar a Cuerpo Entero, enfocado en la acción de caminar o estar de pie.
- $\frac{3}{4}$  **Tres Cuartos:** El sujeto no está de frente ni de perfil, sino girado 45 grados.
- **bust Plano Busto:** Similar al Primer Plano pero cortando justo en el pecho (como una estatua romana).
-  **Plano Medio Largo:** Corta por los muslos, un poco más abierto que el plano medio.
-  **Plano Medio Corto:** Corta por el pecho, un poco más cerrado que el plano medio.
- **zoom Plano Corto:** Enfocado solo en la cabeza, sin hombros. Muy íntimo.
-  **Gran Plano General Aéreo:** Vista desde muy arriba (avión o dron), abarcando kilómetros.

---

## 3. ÁNGULO DE CÁMARA

*Desde dónde mira la cámara al sujeto.*

- 😐 **A la Altura de la Vista:** Ángulo neutral, como si hablaras con la persona cara a cara.
- 📵 **Picado:** La cámara mira desde arriba hacia abajo. Hace al sujeto parecer pequeño, inocente o débil.
- 📵 **Contrapicado:** La cámara mira desde abajo hacia arriba. Hace al sujeto parecer gigante, heroico y poderoso.
- 🗺️ **Cenital:** La cámara está totalmente arriba (90°), mirando al suelo. Como un mapa.
- 🌑 **Nadir:** La cámara está totalmente abajo (90°), mirando al cielo.
- 🤪 **Holandés:** La cámara está inclinada o torcida. Transmite caos, mareo o tensión.
- ↔️ **Ángulo Lateral:** Vemos al sujeto totalmente de perfil.
- **shoulder Sobre el Hombro:** Vemos lo que ve una persona, mirando por encima de su hombro. Típico en diálogos.
- 🦅 **Vista de Pájaro:** Similar al picado pero desde más altura (como un dron cercano).
- 🐛 **Vista de Gusano:** Cámara pegada al suelo mirando recto o hacia arriba.
- 📐 **Ángulo Diagonal:** Composición que usa líneas diagonales para dar dinamismo.
- 🏢 **Perspectiva Forzada:** Truco visual para que cosas lejanas parezcan cercanas o gigantes (como sostener la Torre de Pisa).
- 🚁 **Vista Aérea:** Desde el cielo, abarcando mucho terreno.
- 🐟 **Vista Submarina:** Cámara debajo del agua, mirando hacia la superficie o el fondo.

---

## 4. ILUMINACIÓN

*La luz define la emoción de la imagen.*

- 🌅 **Hora Dorada:** Luz cálida del atardecer/amanecer. Tonos dorados, sombras largas, muy favorecedora.
- ❄️ **Hora Azul:** Justo antes del amanecer o después del atardecer. Luz fría, azulada y melancólica.
- ☁️ **Luz Difusa:** Luz suave sin sombras duras (como un día nublado). Ideal para retratos.
- 🌑 **Contraluz:** La luz viene de atrás del sujeto, creando una silueta oscura.
- **angel Luz Volumétrica:** Rayos de luz visibles atravesando polvo, niebla o ventanas (God Rays). Místico.
- 🚦 **Luz de Neón:** Luces artificiales de colores brillantes. Estilo Cyberpunk.
- ☀️ **Clave Alta:** Imagen muy luminosa, casi todo blanco, pocas sombras. Alegre y limpia.
- 🌑 **Clave Baja:** Imagen muy oscura, casi todo negro, solo se ven detalles. Misteriosa y dramática.

- 🗨️ **Luz Dura:** Sombras muy marcadas y bordes definidos (como el sol de mediodía).
- ✨ **Rim Light:** Una línea fina de luz que bordea la silueta del sujeto, separándolo del fondo.
- 🌿 **Luz Natural:** Luz del sol o la luna, sin focos artificiales.
- 📷 **Luz de Estudio:** Iluminación perfecta y controlada artificialmente.
- 🎨 **Iluminación Rembrandt:** Un lado de la cara iluminado y el otro en sombra con un triángulito de luz bajo el ojo. Clásico.
- 🦋 **Iluminación Butterfly:** Luz justo encima y delante de la cara, creando una sombra de mariposa bajo la nariz. Glamour.
- 🔄 **Iluminación Loop:** Luz ligeramente lateral que crea una pequeña sombra de la nariz hacia la mejilla.
- 🌑 **Iluminación Split:** Media cara iluminada, media cara en sombra total. Dramático.
- 🕯️ **Luz de Velas:** Iluminación cálida, tenue y parpadeante desde abajo. Íntimo.
- 🌇 **Luz de Atardecer:** Naranjas y rojos intensos, sol bajo.
- 🌅 **Luz de Amanecer:** Tonos rosados y frescos, luz limpia.
- 🌕 **Luz Lunar:** Luz pálida, plateada y azulada de la noche.
- ✨ **glow Bioluminiscencia:** Luz producida por plantas o animales (avatar, medusas brillantes).
- 🎉 **Luz de Discoteca:** Luces de colores cambiantes, haces de luz y movimiento.
- 🎬 **Iluminación Cinematográfica:** Iluminación compleja que cuenta una historia y separa planos.
- 🎭 **contrast Chiaroscuro:** Contraste extremo entre luz y oscuridad (estilo Caravaggio).
- 🎭 **Luz Dramática:** Iluminación teatral que enfatiza la emoción.
- ☁️ **Luz Suave:** Sombras muy difuminadas, transición suave de luz a oscuridad.
- 🌐 **side Luz Lateral:** Luz que viene totalmente de un lado, resaltando texturas y volumen.
- 💡 **Iluminación de Tres Puntos:** La técnica estándar: luz principal, luz de relleno y contraluz.
- 🏠 **Luz Práctica:** La luz viene de objetos visibles en la escena (lámparas, velas, TV).
- 🌍 **Luz Ambiental:** La luz general que ya existe en el lugar, sin añadir focos.

---

## 🎨 5. PALETA DE COLORES

*Los colores dominantes que transmiten sensaciones.*

- 🔥 **Paleta Cálida:** Rojos, naranjas, amarillos. Transmite calor, energía, pasión.
- ❄️ **Paleta Fría:** Azules, verdes, violetas. Transmite frío, calma, tristeza o tecnología.
- 🍊 **Teal & Orange:** Azul turquesa y naranja. El contraste más famoso del cine moderno (piel naranja, fondo azul).
- 🍬 **Colores Pastel:** Colores suaves, desaturados y luminosos. Dulce, infantil, primavera.
- 🤖 **Cyberpunk:** Negro de fondo con neones rosas, cianes y verdes ácidos.

- 🍂 **Tonos Tierra:** Marrones, beiges, verdes oliva. Naturaleza, rústico, antiguo.
- 🟤 **Monocromática:** Un solo color en diferentes tonos (ej: todo azul).
- 🟡🟠 **Duotono:** Imagen compuesta solo por dos colores opuestos (ej: rojo y azul, estilo Spotify).
- **sepia Vintage Desaturado:** Colores apagados, como fotos viejas que han perdido intensidad.
- **bw Blanco y Negro:** Sin color, solo escala de grises. Clásico y artístico.
- 🌈 **Colores Neón:** Colores extremadamente saturados y brillantes que parecen emitir luz.
- 🎨 **Colores Vibrantes:** Colores muy intensos y vivos, llenos de energía.
- 📧 **Paleta Apagada:** Colores grisáceos, tristes o serios.
- 🔄 **Colores Complementarios:** Colores opuestos en la rueda (Rojo-Verde, Azul-Naranja). Crean máximo contraste.
- 🍷 **Análogos:** Colores vecinos en la rueda (Rojo-Naranja-Amarillo). Crean armonía.
- ▲ **Triada:** Tres colores equidistantes (Rojo, Azul, Amarillo). Equilibrado y colorido.
- **square Tetraédricos:** Dos pares de colores complementarios. Muy colorido y complejo.
- 📖 **Sepia:** Tono marrón/rojizo de las fotografías del siglo XIX.
- 🔥 **Infrarrojo:** Transforma los verdes (plantas) en rosas o blancos. Surrealista.
- 🌌 **Ultravioleta:** Todo se ve en tonos morados brillantes y blancos, como bajo luz negra.
- 🎨 **Colores Saturados:** Colores puros al 100% de intensidad.
- ⚪ **Desaturado:** Colores cercanos al gris, poco intensos.
- **k Alta Contraste:** Negros muy negros y blancos muy blancos. Impactante.
- ☁️ **Bajo Contraste:** Todo tiene un tono grisáceo similar, sin sombras ni luces fuertes.
- 🌈 **Gradientes Arcoíris:** Transiciones suaves entre múltiples colores del espectro.
- 👑 **Dorado y Azul:** Combinación real y elegante (Gold & Royal Blue).
- 🟠 **Rojo y Negro:** Agresivo, peligroso, potente.
- 🍆 **Verde y Morado:** Villanos, veneno, misterio (colores del Joker).
- 🌻 **Amarillo y Violeta:** Contraste fuerte, llamativo y creativo.
- 🎀 **Rosa y Azul:** Género, atardecer, vaporwave.
- 🌊 **Naranja y Verde Azulado:** Variante del Teal & Orange.

---

## 📷 6. CÁMARA / EQUIPO

Define la "calidad" y textura de la imagen.

- 📷 **Canon EOS R5:** Cámara moderna profesional. Colores cálidos y gran nitidez.
- 📷 **Sony A7R IV:** Cámara moderna de altísima resolución. Enfoque clínico y perfecto.
- 📷 **Nikon Z9:** Cámara deportiva de alta gama. Gran detalle y realismo.
- 📷 **Fujifilm GFX 100S:** Formato medio digital. Calidad superior a "full frame", profundidad increíble.

- 🚀 **Hasselblad H6D-400c**: La cámara más cara del mundo. Detalle microscópico, usada en moda y publicidad de lujo.
- 🟡 **Leica M11**: Estilo callejero de lujo. Colores únicos y "look Leica" característico.
- 💎 **Phase One XF IQ4**: Calidad extrema de estudio. 150 megapíxeles de pura perfección.
- 🏔️ **Pentax 645Z**: Formato medio robusto, gran rango dinámico para paisajes.
- 🎬 **Cámara de Cine ARRI Alexa**: El estándar de Hollywood. Look de película, colores suaves y naturales.
- 🎥 **RED Komodo 6K**: Cine digital moderno. Imagen muy nítida y contrastada.
- 🎞️ **Blackmagic Pocket Cinema**: Look cinematográfico pero más "indie" o crudo.
- 🐟 **GoPro Hero 11**: Ojo de pez, acción, todo enfocado, colores saturados.
- 🚁 **DJI Mavic 3**: Vista de dron. Nítido, estabilizado, desde el aire.
- 📱 **iPhone 14 Pro Max**: Fotografía móvil computacional. HDR marcado, nítido, look moderno de redes sociales.
- 🕒 **Cámara Vintage**: Cámara genérica antigua. Defectos, encanto retro.
- 🕸️ **Cámara Pinhole**: Cámara sin lente (estenopeica). Imagen borrosa, viñeteado oscuro, onírica.
- 📷 **Polaroid**: Foto instantánea. Borde blanco, colores lavados, flash directo.
- 🎞️ **Cámara de Película 35mm**: El estándar del cine y fotos del siglo XX. Grano visible, orgánico.
- 📷 **Cámara de Gran Formato**: Cámaras antiguas de fuelle. Profundidad de campo muy estrecha y calidad antigua.

---

## 7. LENTE / OBJETIVO

*Deforma la realidad y controla el desenfoque.*

- **wide Gran Angular 14mm**: Abarca muchísimo espacio. Los bordes se estiran. Ideal paisajes y arquitectura.
- **ultra Ultra Gran Angular 8mm**: Abarca casi 180 grados. Mucha distorsión.
- **fish Ojo de Pez 15mm**: La imagen se ve esférica, como una bola de cristal.
- **eye Lente Estándar 50mm**: Visión humana. Sin distorsión. Natural.
- **portrait Retrato 85mm**: Aplana la cara (favorecedor) y desenfoca el fondo. Ideal personas.
- **zoom Telefoto 200mm**: Acerca cosas lejanas. Comprime el fondo (parece que el fondo está pegado al sujeto).
- **telescope Super Telefoto 600mm**: Para fotografiar pájaros o deportes desde muy lejos. Fondo totalmente borroso.
- **bug Macro 100mm**: Para cosas minúsculas. Enfoca a centímetros. Detalle microscópico.


- **toy Tilt-Shift:** Efecto maqueta. Hace que ciudades o coches parezcan juguetes en miniatura.
- **movie Lente Anamórfica:** Look de cine. Destellos horizontales (flares) y desenfoque ovalado.
- **old Lente Vintage:** Lentes antiguas con defectos, menos contraste y brillos suaves.
- **versatile Zoom 24-70mm:** Lente todoterreno. Calidad estándar moderna.
- **pro Zoom 70-200mm:** El estándar profesional para eventos y retratos.
- **bright Prime f/1.4:** Lente fija muy luminosa. Fondo MUY desenfocado (cremoso).
- **sharp Prime f/1.8:** Similar al anterior, gran desenfoque y nitidez.
- **cinema Lente de Cine:** Calidad óptica superior diseñada para vídeo.
- **dream Soft Focus:** La imagen tiene un halo suave, como de ensueño o cine clásico romántico.
- ✨ **Bokeh Especial:** El desenfoque tiene formas raras (remolinos, estrellas) en vez de círculos.
- **fluid Lensbaby:** Lente creativa que deja solo un punto enfocado y el resto se ve borroso o estirado.

---

## 8. TEXTURA

*Cómo se "siente" la superficie de la imagen.*







- ☁ **Suave:** Sin imperfecciones, limpio, difuminado.
- 🪨 **Rugosa:** Irregular, áspera, como piedra o papel lija.
- 🍳 **Lisa:** Perfectamente plana y pulida, como plástico o cerámica.
- **sand Granulada:** Con ruido visual, como arena o fotos antiguas.
- **silk Sedosa:** Suave y brillante como tela de seda.
- **robot Metálica:** Duro, frío y reflectante como el acero.
- **diamond Cristalina:** Transparente, nítida, brillante como vidrio.
- **matte Mate:** Sin brillos, color plano y opaco.
- ✨ **Brillante:** Refleja mucha luz, parece mojado o pulido.
- **mirror Reflectante:** Funciona como un espejo (cromo, agua quieta).
- **ghost Translúcida:** Deja pasar luz pero no se ve claro a través (como cristal esmerilado).
- **black Opaca:** No deja pasar nada de luz. Sólido.
- **red Aterciopelada:** Suave, profunda, absorbe la luz como terciopelo.
- **cactus Áspera:** Desagradable al tacto, pinchuda o muy seca.
- 🧽 **Porosa:** Con agujeritos, como esponja o piel humana muy de cerca.
- **water Fluida:** Líquida, en movimiento, suave como agua.
- **slime Viscosa:** Pegajosa, densa, como miel o slime.
- **cloud Esponjosa:** Blanda, aireada, como nubes o algodón de azúcar.

- **bear Peluda:** Cubierta de pelo o fibras (animales, alfombras).
- **snake Escamosa:** Piel de reptil o pez.
-  **Geométrica:** Patrones repetitivos y formas exactas artificiales.

---

## 9. ATMÓSFERA / MOOD

*El sentimiento o emoción general.*

-  **Mística:** Magia, secretos, espiritualidad.
-  **Épica:** Grandiosa, heroica, de película de aventuras.
-  **Melancólica:** Triste, reflexiva, suave, solitaria.
-  **Alegre:** Feliz, brillante, colorida, positiva.
-  **Tenebrosa:** Oscura, da miedo, peligrosa.
- **zzz Onírica:** Como un sueño. Irreal, suave, extraña.
-  **Serena:** Paz, calma, silencio, naturaleza.
-  **Caótica:** Mucho ruido visual, desorden, acción, estrés.
- **video Nostálgica:** Recuerdos del pasado, tonos cálidos o sepia.
-  **Futurista:** Tecnología, avance, limpieza, neón.
-  **Romántica:** Amor, calidez, suavidad, intimidad.
-  **Aterradora:** Pánico, horror, amenaza inminente.
-  **Inspiradora:** Luz divina, esperanza, grandeza.
- **desert Desolada:** Vacío, soledad, post-apocalipsis, abandono.
-  **Vibrante:** Llena de vida, energía y color saturado.
-  **Tranquila:** Sin estrés, relajada.
- **battery Energica:** Movimiento, fuerza, poder.
-  **Misteriosa:** Algo oculto, sombras, preguntas sin respuesta.
- **drama Dramática:** Emociones fuertes, contrastes altos, teatral.
-  **Etérea:** Delicada, celestial, ligera, como de otro mundo.

---

## 10. EFECTOS VISUALES

*Añadidos finales para dar el toque pro.*

- **focus Profundidad de Campo:** Fondo desenfocado para resaltar el sujeto.
- **speed Motion Blur:** Desenfoco de movimiento. Indica velocidad.
- **sun Lens Flare:** Destellos de luz circular o lineal cuando el sol da en la lente (J.J. Abrams).
- **film Grano de Película:** Ruido visual añadido para parecer cine antiguo.
- **dark Viñeta:** Bordes de la imagen oscurecidos para centrar la atención.

- **3d Chromatic Aberration:** Bordes de colores (rojo/azul) desplazados, como fallo de lente o 3D.
- **glow Bloom:** Las luces brillantes tienen un halo resplandeciente alrededor.
- **ray God Rays:** Rayos de luz visibles (volumétricos) bajando del cielo.
- **fog Niebla:** Capa blanca que reduce visibilidad y da profundidad.
- **smoke Humo:** Más denso y texturizado que la niebla. Fuego o misterio.
- **rain Lluvia:** Gotas cayendo. Tristeza o acción.
- **snow Nieve:** Copos blancos. Frío, navidad o pureza.
- **spark Partículas:** Polvo flotando, ceniza o magia en el aire.
- **spin Desenfoque Radial:** Desenfoque en círculo (zoom rápido o giro).
- **run Desenfoque de Movimiento:** (Repetido de Motion Blur) Barrido lateral.
- **light Bokeh:** Las luces desenfocadas del fondo se ven como bolas brillantes.
- **reflection Reflejo de Lente:** (Repetido de Lens Flare) Destellos internos de la cámara.
- **warp Distorsión:** La imagen se deforma (calor, magia, lente rara).
- **tv Ruido:** Interferencia estática de TV antigua.
- **shine Resplandor:** Brillo intenso que emiten los objetos mágicos o luces.
- **fire Fuego:** Llamas reales en la escena.
- **zap Chispas:** Pequeños puntos de luz y fuego saltando (soldadura, magia).
- **dust Polvo:** Suciedad en el aire, da sensación de abandono o realismo.